

DGR n° 115 del 15/03/2022 - PNRR M1C3 Turismo e Cultura, intervento 2.1. "Attrattività dei borghi"  
Linea A. rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati"

**Progetto pilota "Sanza: Borgo dell'accoglienza"**

SCHEDA INTERVENTO N. 12:

SANZA Festival

Progetto:

**Sanza Festival dell'Accoglienza**

CUP G49I22000450006

---

# CAPITOLATO SPECIALE

---

## PREMESSA

La Giunta regionale della Campania con deliberazione n. 115 del 15/03/2022 ha approvato la proposta progettuale denominata "Sanza: il Borgo dell'accoglienza" ed il relativo schema di Protocollo d'intesa finalizzato a stabilire le modalità di collaborazione istituzionale tra la Regione Campania (soggetto attuatore esterno) e il Comune di Sanza (beneficiario e soggetto attuatore) per la realizzazione della richiamata proposta progettuale.

Nell'ambito del Progetto Pilota ed in particolare della linea di azione "Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (Borgo)", è stato previsto l'intervento individuato alla Scheda Progetto n. 12, che si pone l'obiettivo di realizzare:

- iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale;
- l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali;
- Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale

La Scheda Progetto n. 12 prevede due macro-attività:

- **SANZA FESTIVAL**

Rilancio e promozione del Borgo attraverso eventi di storia - musica - teatro: Borgo market, Borgo creativo, scuola dei mestieri e delle arti a valenza culturale, promozione e rilancio degli eventi culturali locali attraverso la Fondazione Campania dei Festival per un costo previsto pari a € 600.000,00;

- **SANZA MUSEO**

Allestimento del Museo della Storia e della Cultura: Pisacane Tra Valori Risorgimentali e Storia Contadina, Museo di arte contemporanea: realizzazione in loco di mostre d'arte sia temporanee che permanenti, anche mediante il modello delle residenze d'artista, attraverso la Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee per un costo previsto pari a € 600.000,00;

L'intervento **Sanza Festival** è oggetto del presente Affidamento in house alla Fondazione Campania dei Festival a seguito dell'adesione presentata in esito alla manifestazione di interesse di cui alla nota prot. N. 1202 del 10 marzo 2022 del comune di Sanza.

## TIPOLOGIA D'INTERVENTO

Progetto: Sanza: Il Borgo dell'accoglienza

**Titolo Intervento: Sanza Festival dell'Accoglienza**

**Avvio Attività: Agosto 2025**

**Conclusione: Agosto 2026**

Il progetto prevede l'allestimento di uno show permanente di grande impatto visivo ed emozionale, che racconti la storia di Sanza e diventi una sorta di *must-see* della Regione Campania, uno dei suoi grandi attrattori culturali. A tal fine si prevede si prevede l'allestimento in varie varie aree del borgo di eventi culturali e artistici tra cui

- Spettacolo Dal Vivo;

- Borgo Market;
- Borgo Creativo, La Scuola dei Mestieri Teatrali.

Il progetto nasce con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale, storico e mitologico del borgo attraverso un evento artistico diffuso, in grado di coinvolgere il pubblico in un'esperienza immersiva e di grande impatto visivo ed emozionale

## DESCRIZIONE INTERVENTO

### A1 - Macrovoce 1: Spettacolo dal Vivo

La macrovoce "Spettacolo dal Vivo" può essere dettagliata come segue:

	DESCRIZIONE	COSTO	MODALITA' DI AFFIDAMENTO
SPETTACOLO DAL VIVO	Ideazione e progettazione degli spettacoli	4.000,00	Direttore Artistico
	Artisti da scritturare	70.000,00	rappresentazioni di natura artistica (art. 76 comma 2 lettera b).1 del D.lgs. n. 36/2023
	Maestranze Tecniche	30.000,00	Vedi Dettaglio
	Collaborazioni artistiche, scenografie, musiche, luci etc etc.	20.000,00	rappresentazioni di natura artistica (art. 76 comma 2 lettera b).1 del D.lgs. n. 36/2023
	Allestimenti, realizzazioni scene e costumi	126.116,00	Noleggi e Acquisti su piattaforma MePA
	Noleggi tecnici	20.000,00	Piattaforma MePA
	Trasporto e facchinaggio	10.000,00	Piattaforma MePA
	Costi di ospitalità e viaggi	25.000,00	Accordi e convenzioni con strutture in loco
	<b>TOTALE EURO</b>	<b>305.116,00</b>	

La Fondazione Campania dei Festival, in collaborazione con la Direzione Artistica affidata al Maestro Ruggero Cappuccio, curerà l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di spettacoli dal vivo nel territorio del Comune di Sanza. Il progetto nasce con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale, storico e mitologico del borgo attraverso un evento artistico diffuso, in grado di coinvolgere il pubblico in un'esperienza immersiva e di grande impatto visivo ed emozionale.

L'intero percorso creativo – dalla drammaturgia all'allestimento – sarà sviluppato tenendo conto delle peculiarità del luogo, con ambientazioni site-specific, scenografie originali e l'impiego di linguaggi artistici contemporanei.

Tutte le forniture e i servizi previsti (noleggi tecnici, logistica, allestimenti, attrezzature, facchinaggio, ecc.) saranno affidati nel pieno rispetto delle disposizioni contenute nel Decreto Legislativo 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici), in conformità alle Linee Guida ANAC e ai principi di concorrenza, trasparenza ed efficienza.

La Fondazione Campania dei Festival si avvale della piattaforma MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) per la gestione degli approvvigionamenti e delle procedure ad evidenza pubblica, che vengono condotte da personale specializzato nella redazione dei capitolati d'appalto. La Fondazione può vantare esperienza quasi ventennale nell'organizzazione di eventi culturali e teatrali, aspetto che garantisce un'elevata competenza nella strutturazione tecnica e operativa di tutte le fasi produttive.

Per quanto riguarda in particolare gli affidamenti di prestazioni di natura artistica, ai sensi dell'art. 76, comma 2, lettera b).1 del D.Lgs. 36/2023, la Fondazione procederà all'affidamento diretto nei casi consentiti dalla norma, tenuto conto della specificità artistica, della notorietà e dell'unicità dell'apporto creativo richiesto, così come riconosciuto per le rappresentazioni teatrali e gli spettacoli dal vivo.

Le scenografie e i costumi saranno realizzati secondo criteri di sostenibilità, riuso e durabilità, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, già partner storico della Fondazione.

Infine, saranno attivati accordi di partenariato locale con strutture ricettive e operatori del territorio per garantire un servizio completo di ospitalità e trasporto per tutti gli artisti, tecnici e collaboratori coinvolti nel progetto.

Gli Artisti saranno essere il vero elemento di attrazione per i visitatori. Si pensa di coinvolgere sia per la fase laboratoriale sia per lo spettacolo Artisti di chiara fama nazionale che dovendo partecipare ad uno spettacolo/evento, comunque diffuso nel Borgo, dovranno essere almeno quattro "big" oltre ai tanti altri attori e comparse che andranno a "popolare" e "spettacularizzare" l'intero Borgo di Sanza.

In totale saranno coinvolti circa 35 Artisti.

Le Maestranze Tecniche dovranno essere specializzate in eventi "itineranti" ed eventi "live" in open stage. Saranno necessari circa 15 tecnici tra Fonici, Macchinisti, Elettricisti e attrezzisti.

La Direzione Tecnica sarà della Fondazione.

La selezione avverrà secondo le modalità di assunzione di cui al Regolamento del personale della Fondazione Campania dei Festival ed ai lavoratori sarà applicato il CCNL "Federculture".

RUOLO	No	PROFILI	COSTO	No GG/UU	FINO A
<b>MAESTRANZE TECNICHE</b>					
Fonici	2	Esperienza superiore a 5 anni	140,00 €	15	4.200,00 €
Macchinisti	2	Esperienza superiore a 5 anni	140,00 €	15	4.200,00 €
Elettricisti	2	Esperienza superiore a 5 anni	140,00 €	15	4.200,00 €
Attrezzisti	2	Esperienza superiore a 5 anni	140,00 €	15	4.200,00 €
Facchini	4	Esperienza minima da 3 a 5 anni	80,00 €	15	4.800,00 €
Referente Tecnico	1	Esperienza minima da 10 a 15 anni	150,00 €	56	8.400,00 €
				FINO A	30.000,00 €

Altre "Collaborazioni Artistiche" saranno necessarie per creare le musiche, le luci, i costumi e le scene dello spettacolo. Saranno coinvolti, anche in questo caso, artisti che possano non solo rendere da subito gli spettacoli "unici" ma anche prevedere una evoluzione annuale in grado di attrarre ed affascinare anche il pubblico locale e limitrofo.

Gli Allestimenti saranno progettati dall'Ufficio Tecnico della Fondazione che, ormai da quasi venti anni, realizza allestimenti in location all'aperto destinante al Campania Teatro Festival.

Solo a titolo esemplificativo sarà necessario allestire:

- un palco;
- una tribuna;
- tre pedane per gli spettacoli "minori";
- service audio;

- service video e fonico;
- facchinaggio;

Saranno essere realizzate, secondo lo schema della rinnovabilità e riutilizzo negli anni successivi, anche le Scene ed i Costumi a tal fine saranno coinvolti grandi professionisti ed i ragazzi dell'Accademia di Napoli che già in passato hanno collaborato con la Fondazione.

Per il montaggio delle Scene sono previsti noleggi di attrezzature e macchinari Tecnici come: muletti, elevatori, transpallet, etc. e sarà necessario utilizzare un servizio di Trasporto con Facchinaggio per la migliore riuscita degli allestimenti,

Agli Artisti, ai lavoratori ed al personale coinvolto sarà garantito un servizio di Ospitalità e trasporto attraverso la stipula di accordi di partenariato con le strutture coinvolte nel progetto più ampio.

## A2 - Macrovoce 2: Borgo Market

	DESCRIZIONE	COSTO	MODALITA' DI AFFIDAMENTO
<b>BORGO MARKET</b>	Creazione Costumi a tema	5.000,00	Piattaforma MePA
	Realizzazione Costumi	20.000,00	
	Attrezzi di scena	5.000,00	
	<b>TOTALE EURO</b>	<b>30.000,00</b>	

La sezione è destinata a raccontare l'identità e la storia del Borgo mediante il coinvolgimento degli operatori locali e tradizionali trasformandolo in un Village Market, che funga da attrattore sia per il turismo che per gli operatori economici, favorendo la permanenza dei giovani e il ripopolamento. Il Borgo Market sarà realizzato, creando una identità comune, cioè, fornendo costumi e "attrezzi" in tema con gli eventi alle attività coinvolte e creando con loro una immagine coordinata in uno o più percorsi turistici volti alla valorizzazione dei beni e locali.

## A3 - Macrovoce 3: BORGO CREATIVO

Si intendono realizzare "residenze d'artista", soprattutto nei mesi di bassa stagione con la creazione di laboratori sartoriali, scenografici e scenotecnici, nonché studi di registrazione che favoriranno lo sviluppo dell'occupazione e professionalizzazione nel territorio, trasformando il Borgo in una estesa area di coworking diffuso.

Le voci di spesa per quanto sopra detto posso essere riassunte come segue:

	DESCRIZIONE	COSTO	MODALITA' DI AFFIDAMENTO
<b>BORGO CREATIVO</b>	Studio di registrazione	5.000,00	Piattaforma MePA
	Allestimento per laboratori/scuola	25.000,00	Piattaforma MePA
	<b>TOTALE EURO</b>	<b>30.000,00</b>	

## A4 - Macrovoce 4: LA SCUOLA DEI MESTIERI TEATRAL.

I laboratori saranno quindi due:  
Laboratorio Sartoriale  
Laboratorio dei Mestieri Teatrali.

L'obiettivo è formare le maestranze per realizzare in futuro il Sanza Festival ed i costumi per l'ambientazione scenografica.

Laboratorio Audiovisivo. Avrà l'obiettivo di creare uno spot e/o un documentario su Sanza ed i suoi abitanti.

<b>SCUOLA DEI MESTIERI TEATRALI</b>	Materiali per Laboratori/scuola	13.180,00	Piattaforma MePA
	Location	5.000,00	Piattaforma MePA
	Formatori per laboratori e scuola	18.000,00	Piattaforma MePA
	Rimborso per discenti	22.820,00	Vedi Dettaglio
	Ospitalità per discenti e formatori	15.000,00	Piattaforma MePA
	<b>Totale</b>	<b>74.000,00</b>	

La formazione laboratoriale potrà essere affidata ad Associazioni e Cooperative che possono assicurare l'intesa con la Direzione Artistica della Fondazione ed un percorso formativo adeguato. Per i 40 discenti – selezionati con manifestazione d'interesse - e per incentivare la loro partecipazione si prevede un "rimborso" di 8,15 euro/ora per le 70 ore di durata dei corsi.

<b>RUOLO</b>	<b>No</b>	<b>IMPORTO</b>	<b>N° ORE</b>	<b>FINO A</b>
<b>DISCENTI</b>				
LABORATORIO AUDIOVISIVO - PRODUZIONE	20	8,15 €	70	11.410,00 €
LABORATORIO SARTORIA E MESTIERI TEATRALI	20	8,15 €	70	11.410,00 €
			<b>FINO A</b>	<b>22.820,00 €</b>

#### A5 - Macrovoce 5: Personale Interno.

La Fondazione impiegherà quota parte del proprio personale di monitoraggio e coordinamento del progetto di Sanza di seguito il dettaglio ad esso riferito:

<b>RUOLO</b>	<b>No</b>	<b>PROFILI</b>	<b>COSTO</b>	<b>No GG/UU</b>	<b>FINO A</b>
<b>PERSONALE INTERNO</b>					
ORGANIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE	2	Esperienza minima da 10 a 15 anni	180,00 €	39	14.040,00 €
TECNICA E ALLESTIMENTI	2	Esperienza superiore a 5 anni	130,00 €	26	6.760,00 €
COMUNICAZIONE E SOCIAL	2	Esperienza superiore a 5 anni	130,00 €	20	5.200,00 €
				<b>FINO A</b>	<b>26.000,00 €</b>



## DISPOSIZIONI GIURIDICO AMMINISTRATIVE

### OGGETTO DELL'APPALTO

Il presente Capitolato Speciale di Appalto ha per oggetto l'affidamento in unico lotto dei servizi come descritti nei paragrafi precedenti e così riassumibili nelle macrovoci indicate:

A1 - Macrovoce 1: Spettacolo dal vivo

A2 - Macrovoce 2: Borgo Market

A3 - Macrovoce 3: Borgo Creativo

A4 - Macrovoce 4: La scuola dei Mestieri Teatrali

A5 - Macrovoce 5: Personale interno.

### REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO

Il presente CSA fa seguito all'istruttoria svolta dal RUP per la valutazione della congruità dell'offerta che di seguito si sintetizza.

La durata del progetto si inserisce nell'ambito delle tempistiche PNRR (conclusione target agosto 2026). Il valore complessivo del progetto, come indicato nella documentazione iniziale, è di € 600.000,00 IVA inclusa.

Come previsto dall'art. 7 del D.Lgs. 36/2023, l'affidamento diretto a società in-house richiede una motivazione che dia conto dei vantaggi per la collettività, delle externalità e della congruità economica della prestazione. Per prestazioni strumentali, la motivazione può basarsi su vantaggi di economicità, celerità o perseguimento di interessi strategici.

### Quadro normativo

L'affidamento in-house trova la sua disciplina principale nell'art. 7 del D.Lgs. 36/2023 e nei principi generali del Codice (artt. 1, 2, 3). Sebbene il nuovo Codice non richieda esplicitamente di motivare il mancato ricorso al mercato come il precedente D.Lgs. 50/2016 (art. 192), permane l'obbligo di dimostrare la congruità economica e i vantaggi dell'affidamento diretto. Alcuni orientamenti (es. Corte dei Conti Veneto) suggeriscono comunque di esplicitare le ragioni del non ricorso al mercato. Per le prestazioni strumentali, come molte di quelle oggetto del presente affidamento, la motivazione è considerata sufficiente se dimostra vantaggi economici, di celerità o strategici, anche tramite comparazione con standard Consip, altre centrali di committenza o standard di mercato.

Restano validi i requisiti di origine comunitaria per l'*in-house providing*:

- Controllo analogo dell'ente affidante sulla società affidataria.
- Svolgimento di oltre l'80% dell'attività della società per l'ente controllante.
- Assenza di partecipazione di capitali privati con potere di controllo o veto.

### Sussistenza dei requisiti previsti per l'affidamento in-house

L'affidamento *in-house* è una modalità ordinaria di organizzazione dei servizi pubblici, ammessa quando sussistono i tre requisiti normativi e giurisprudenziali consolidati (controllo analogo

dell'ente affidante sulla società affidataria, svolgimento di oltre l'80% dell'attività della società per l'ente controllante, assenza di partecipazione di capitali privati con potere di controllo o veto). Questi requisiti assicurano che non vi sia una sostanziale alterità soggettiva tra affidante e affidatario, giustificando la deroga alle procedure di evidenza pubblica. Come specificato nella sezione successiva, la Fondazione Campania dei Festival possiede tali requisiti.

## Configurazione della Fondazione Campania dei festival

Lo Statuto della Fondazione Campania Dei Festival è stato approvato dalla Regione Campania con deliberazione n. 1195 del 3 luglio 2007.

È configurata come struttura operativa regionale sottoposta alla dipendenza economica funzionale della Regione Campania.

Il suo status di ente in-house della Regione Campania è confermato da diverse fonti:

- È esplicitamente elencata tra le "fondazioni in house della Regione Campania" sul sito istituzionale della Regione come da Deliberazione n. 623 del 14/11/2024;
- Lo Statuto è stato oggetto di modifiche approvate con DGR n. 713 del 6 dicembre 2011 e con successive modifiche adottate con DGR n. 303/2018 e DGR n. 180 del 27 aprile 2021 proprio in materia di *in house providing* ai sensi della normativa sui contratti pubblici;
- L'art. 4 bis disciplina il controllo analogo dell'Ente costituente sulla Fondazione; al Comma VI viene indicato come oltre l'80% dell'attività della Fondazione è effettuata nello svolgimento dei compiti ad essa affidati dalla Regione Campania;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 126 del 21 marzo 2023 di approvazione dello Piano Triennale delle Attività 2023 – 2025 nella quale è indicato che la Fondazione opera quale "soggetto operativo della Regione Campania nel rispetto delle norme e dei principi di organismi in house", che la Regione esercita sulla Fondazione un "controllo analogo a quello esercitato verso i propri uffici" e che "oltre l'80% delle attività della Fondazione è effettuato nello svolgimento dei compiti da essa affidati dalla Regione Campania";
- Bilancio preventivo per l'anno 2024 dal quale emerge come circa il 90% dei proventi è costituito da finanziamenti pubblici di provenienza regionale e proventi da altri enti pubblici partecipati dalla Regione Campania;
- Iscrizione, datata 20 luglio 2019, della Fondazione Campania Dei Festival nell'elenco ANAC ai sensi dell'art. 192 D.lgs 50/2016 nell'elenco delle amministrazioni aggiudicatrici ed enti aggiudicatori che operano mediante affidamento diretto nei confronti del socio fondatore;
- La Regione Campania dispone di strutture dedicate alla "Vigilanza e controllo analogo sulle società, sugli enti e organismi, diversi dalle società, partecipati o controllati", che includono le Fondazioni in house;
- Lo scopo statutario della Fondazione è "la valorizzazione e diffusione della cultura e delle arti performative sul territorio regionale, con particolare riferimento alla realizzazione e gestione del Campania Teatro Festival Italia e di altri eventi, progetti e iniziative culturali. La Fondazione opera senza scopo di lucro, perseguendo obiettivi di interesse generale, con particolare attenzione alla formazione, all'innovazione artistica, alla partecipazione giovanile e alla promozione del patrimonio culturale regionale in ambito nazionale e internazionale".



Pertanto, la Fondazione Campania dei Festival possiede i requisiti soggettivi e oggettivi per essere destinataria di affidamenti diretti in regime *in-house*.

## L'offerta tecnica ed economica

La proposta progettuale "SANZA FESTIVAL DELL'ACCOGLIENZA" prevede la realizzazione di uno show permanente di grande impatto visivo ed emozionale, che racconti la storia di Sanza e diventi una sorta di *must-see* della Regione Campania, uno dei suoi grandi attrattori culturali.

Sarà necessario, a tal fine, allestire varie aree del borgo ed anche un palcoscenico per la realizzazione degli spettacoli, con interventi quali:

- Spettacolo Dal Vivo;
- Borgo Market;
- Borgo Creativo, La Scuola dei Mestieri Teatrali.

## Budget

Il Quadro Economico Previsionale è il seguente:

<b>DESCRIZIONE Tipologia di VOCI DI SPESA</b>	<b>IMPORTO</b>
SPETTACOLO DAL VIVO	305.116
BORGO MARKET	30.000
BORGO CREATIVO	30.000
LA SCUOLA DEI MESTIERI TEATRALI	74.000
PERSONALE INTERNO	26.000
<b>TOTALE EURO</b>	<b>465.116</b>
IVA 22%	102.326
IMPREVISTI 5%	23.256
INCENTIVO 2%	9.302
<b>TOTALE EURO</b>	<b>600.000</b>

## Durata e Gantt di progetto

La documentazione non include un Gantt dettagliato, ma il progetto deve concludersi entro le scadenze PNRR (agosto 2026).

Formano parte integrante del contratto d'appalto ancorché non materialmente allegati allo stesso:

- il presente Capitolato speciale d'appalto;
- l'offerta economica;
- relazione di progetto con indicazione delle quantità previste di forniture e servizi e dei costi unitari;

Per quanto non espressamente previsto dal presente Capitolato si rinvia al D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e alla disciplina prevista dal decreto-legge n. 77 del 2021, convertito con modificazioni dalla Legge 29/07/2021 n. 108 recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure.», trattandosi di appalto finanziato, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021 (“PNRR”).

## Durata e importo del contratto

L'erogazione del servizio dovrà avvenire dal 01/08/2025 al 31/08/2026.

L'importo complessivo dell'affidamento al soggetto individuato è pari a 465.116,28 € (oltre iva) di cui € 0,00 per costi della sicurezza ed € 0,00 per costi della manodopera.

L'importo si intende comprensivo di tutte le prestazioni, spese accessorie, oneri, indennità, assicurazioni di ogni specie, manodopera, mezzi d'opera, trasporto, e quanto occorre per offrire il servizio compiuto e perfetto a regola d'arte, secondo le disposizioni del presente Capitolato speciale.

## Revisione dei prezzi

Qualora si verificano particolari condizioni di natura oggettiva che determinano una variazione del costo dei servizi e della fornitura in misura superiore al 5 per cento dell'importo complessivo, l'affidatario potrà procedere alla revisione dell'importo contrattuale su richiesta dell'esecutore sulla base delle variazioni dell'indice ISTAT. La variazione sarà determinata prendendo come riferimento l'ultimo indice disponibile alla data di ricezione della richiesta di revisione e l'indice del mese dell'anno di effettivo inizio delle prestazioni contrattuali (o dell'eventuale ultima revisione applicata).

La revisione verrà riconosciuta nella misura dell'80 % della variazione complessiva, in relazione alle parti della fornitura da consegnare.

I nuovi prezzi saranno applicati alle forniture erogate successivamente all'accoglimento della revisione, non sono ammesse revisioni con effetto retroattivo.

Nel caso di variazione in diminuzione in misura superiore al 5% dell'importo complessivo, il Responsabile Unico di Progetto attiverà automaticamente la clausola di revisione dandone comunicazione all'impresa, rivolgendosi alla sede legale o al domicilio eletto da quest'ultimo.

Entro il limite di cinque giorni successivi alla data di detta comunicazione, l'impresa potrà presentare eventuali osservazioni; decorso il suddetto termine l'affidatario, nel caso non abbia ricevuto alcuna controdeduzione oppure anche nel caso le avesse ricevute e non le ritenesse fondate procederà all'applicazione dei nuovi prezzi e nella misura dell'80 per cento della variazione medesima, alle parti di fornitura consegnate successivamente alla definizione della revisione.



## Stati di avanzamento del servizio e modalità di rendicontazione

Si prevede, ove richiesta dall'affidatario, l'erogazione di una prima rata quale anticipazione per un importo pari al 10% fino ad un massimo del 20% dell'importo di affidamento, a seguito della presentazione di un dettagliato Piano Operativo.

Le successive rate intermedie, fino al 90% dell'importo, saranno erogate a seguito di redazione dello Stato di avanzamento redatto dal DEC -ove nominato- ed accettato dal RUP al raggiungimento minimo del 25% dell'importo di affidamento.

La rata finale sarà erogata ad esito della verifica di conformità.

La rendicontazione degli interventi del PNRR nella Regione Campania segue procedure specifiche che variano in base al tipo di intervento e al soggetto attuatore. In generale, la rendicontazione avviene attraverso la piattaforma ReGiS per il monitoraggio e la rendicontazione, e tramite il portale della Regione Campania. L'affidatario ha l'obbligo di predisporre la documentazione per la verifica ed il caricamento sul sistema di rendicontazione ReGiS.

## Corrispettivo, fatturazione e pagamenti

Il corrispettivo massimo erogabile è determinato dall'offerta economica dell'affidatario.

La SA applicherà i prezzi unitari indicati nel dettaglio economico per le quantità di prestazioni effettivamente rese – fino a decorrenza del budget - ed ordinate con specifico ordine di servizio del DEC.

La fatturazione del corrispettivo contrattuale dovrà essere effettuata secondo le seguenti modalità:

- ciascuna fattura sarà emessa dopo che il Responsabile del procedimento avrà accertato che la relativa prestazione è stata effettuata, in termini di quantità e qualità, nel rispetto delle prescrizioni previste nel presente documento e negli altri documenti ivi richiamati, attraverso il rilascio del Certificato di Pagamento;
- Dagli importi comunque dovuti, saranno detratte tutte le somme dovute all'Appaltatore per penali, multe o ripristini di danni arrecati e precedentemente notificati;
- In particolare, saranno detratte le somme derivanti dall'applicazione dell'art. 117 comma 4 del D. Lgs. n. 36/2023, ai sensi del quale la garanzia definitiva può essere sostituita con l'applicazione di una ritenuta a valere sugli stati di avanzamento pari al 10 per cento degli stessi;
- Le ritenute saranno svincolate all'emissione del certificato di collaudo provvisorio o del certificato di regolare esecuzione o comunque non oltre dodici mesi dopo la data di ultimazione dei servizi risultante dal relativo certificato;
- La liquidazione del corrispettivo sarà effettuata, entro 30 giorni dalla ricezione della fattura, previa verifica di avvenuta regolare esecuzione delle prestazioni da parte del Responsabile Unico di Progetto e previa verifica di regolarità contributiva mediante acquisizione da parte della S.A. del Documento di regolarità contributiva DURC in corso di validità, ai sensi di quanto previsto dal D.M. 24 ottobre 2007.

Il pagamento della rata di saldo non costituisce presunzione di accettazione dell'opera, ai sensi dell'articolo 1666, secondo comma, del Codice civile.

L'affidatario dovrà accettare esclusivamente fatture trasmesse in forma elettronica secondo il formato di cui all'allegato A "Formato della fattura elettronica" del Decreto Ministeriale 3 aprile 2013, n. 55.

Le fatture elettroniche dovranno riportare obbligatoriamente il codice identificativo di gara (CIG) e il codice unico di progetto (CUP), nonché gli eventuali ulteriori dati richiesti dalla S.A. finalizzati ad agevolare le operazioni di contabilizzazione e pagamento delle fatture nei tempi concordati.

Ai sensi del DM del 23 gennaio 2015 attuativo delle disposizioni in materia di scissione dei pagamenti "Split payment" previste dall'art. 1, comma 629, lettera b) della Legge 190/2014 (Legge di stabilità 2015), l'IVA dovuta sarà trattenuta e versata direttamente dalla SA all'Amministrazione finanziaria. Non saranno pertanto accettate fatture sprovviste della dicitura "Scissione dei pagamenti".

L'Affidatario assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m.i.

La liquidazione dei corrispettivi avverrà esclusivamente nei confronti dell'aggiudicatario della fornitura salvo il caso in cui ricorrano le condizioni di cui all'art. all'art. 119, comma 11, del D. Lgs. 36/2023.

## Obblighi dell'affidatario

L'affidatario si obbliga a garantire la tempestiva presentazione del Piano Operativo di dettaglio e a indicare da subito il proprio referente operativo.

L'Affidatario sarà tenuto a pagare i propri dipendenti, consulenti, fornitori di beni e servizi rientranti tra le spese generali, nonché gli acquisti di immobilizzazioni tecniche, tramite conto corrente dedicato, indicando il codice CIG della procedura aggiudicata. Gli estremi del predetto conto corrente dovranno essere comunicati all'Amministrazione prima della stipula del contratto.

L'affidatario si impegna, altresì, a comunicare alla Stazione Appaltante ogni variazione relativa alle notizie ogniqualevolta si verifichino degli eventi modificativi relativi a quanto sopra riportato.

Ai sensi dell'art. 3, comma 8, della L. 136/2010 e s.m.i. l'appaltatore/esecutore/affidatario che ha notizia dell'inadempimento della controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi della tracciabilità ne dà immediata comunicazione alla Stazione Appaltante ed alla Prefettura - ufficio territoriale del Governo di competenza.

Ai sensi dell'art. 3, comma 9, della L. 136/2010 e s.m.i. il contratto di subappalto e i subcontratti stipulati con imprese a qualsiasi titolo interessate ai lavori, ai servizi e alle forniture dovranno riportare, a pena di nullità assoluta, apposita clausola con la quale il contraente e i sub contraenti attestino di ben conoscere ed assumere gli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui alla L. 136/2010 e s.m.i.

Ai sensi dell'art. 3, comma 9-bis) della Legge n. 136/2010 e s.m.i. il contratto sarà risolto di diritto qualora le transazioni, inerenti e derivanti dal contratto stesso, siano eseguite senza avvalersi dello strumento del bonifico bancario o postale o di altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.

Ai sensi dell'art. 11 co. 6 del D.lgs n. 36/2023, in caso di inadempienza contributiva risultante dal documento unico di regolarità contributiva relativo a personale dipendente dell'affidatario o del

subappaltatore o dei soggetti titolari di subappalti e cottimi, impiegato nell'esecuzione del contratto, la stazione appaltante trattiene dal certificato di pagamento l'importo corrispondente all'inadempienza per il successivo versamento diretto agli enti previdenziali e assicurativi.

In ogni caso sull'importo netto progressivo delle prestazioni è operata una ritenuta dello 0,50 per cento; le ritenute possono essere svincolate soltanto in sede di liquidazione finale, dopo l'approvazione da parte della stazione appaltante del certificato di regolare esecuzione, previo rilascio del documento unico di regolarità contributiva.

L'affidatario vigila affinché il Fornitore/esecutore/incaricato:

- assuma su di sé ogni e qualsiasi responsabilità, sia in sede civile che penale, per danni che dovessero derivare per qualsiasi motivo, a persone e/cose derivanti dalle prestazioni inerenti al presente contratto, tenendo sollevata l'affidatario da ogni conseguenza diretta o indiretta;
- rispetti l'obbligo per il personale addetto ai servizi di indossare, oltre a idonei abiti da lavoro (divisa, ecc.) e dotazioni DPI nel rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza di cui al D. Lgs. n. 81/2008 e s.m.i., anche la tessera di riconoscimento, corredata di fotografia, contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione della ditta appaltatrice;
- faccia osservare in modo scrupoloso al personale addetto ai servizi cui gli stessi sono assegnati il rispetto delle modalità di svolgimento della fornitura di cui alla II parte del presente Capitolato;
- informi gli operatori addetti circa eventuali doveri di riservatezza nell'espletamento della fornitura;
- assicuri che nell'espletamento della fornitura gli operatori addetti si astengano dal prendere visione delle pratiche d'ufficio, documenti, corrispondenza, nonché di qualsiasi altra informazione e/o dato personale soggetto a tutela, ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- ottemperi a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di contratti di lavoro ed eventuali integrativi, ivi compresi quelli in tema di igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro, tutela dei lavoratori, nonché previdenza, assistenza e disciplina infortunistica, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri;
- allontani dal servizio, su richiesta motivata dell'affidatario, i propri dipendenti o soci che abbiano tenuto un comportamento non consono, o che non siano ritenuti idonei a svolgere le mansioni assegnate;
- garantisca, entro la data di attivazione dei servizi oggetto dell'appalto, l'attività di cooperazione e coordinamento fra datori di lavoro ai fini della redazione del DUVRI, ai sensi dell'art. 26 del D.lgs. n. 81/2008. Tale attività dovrà inoltre essere assicurata per tutta la durata dell'appalto;
- applichi la normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro di cui al D. Lgs. 81/2008 e preventivamente formare il proprio personale anche in materia di primo soccorso aziendale e di lotta antincendio;

L'inosservanza degli obblighi previsti dal presente articolo è causa di risoluzione del contratto a insindacabile giudizio dell'Amministrazione e fa sorgere il diritto per l'Ente al risarcimento di ogni conseguente maggiore danno.



## Penali

In caso di inadempimento contrattuale, ivi compresi il ritardo nell'esecuzione delle attività, nella consegna e la difformità del servizio alle caratteristiche previste, l'Amministrazione affidataria sarà legittimata ad applicare, a proprio insindacabile giudizio delle penali.

Le penali dovute per il ritardato adempimento sono calcolate in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo, e non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento di detto ammontare netto contrattuale.

Le penali dovute per il ritardato adempimento sono calcolate in misura giornaliera come segue:

- 0,3 ‰ dell'ammontare netto contrattuale, per ogni giorno di ritardo nella fornitura rispetto alla data di consegna pattuita, fino a 5 giorni di ritardo;
- 0,6 ‰ dell'ammontare netto contrattuale, per ogni giorno di ritardo nella fornitura rispetto alla data di consegna pattuita, dal 6° al 10° giorno di ritardo;
- 1 ‰ dell'ammontare netto contrattuale, per ogni giorno di ritardo nella fornitura rispetto alla data di consegna pattuita, dall'11° giorno di ritardo;

Per l'applicazione delle penali suddette, si procederà, innanzitutto, alla contestazione all'impresa del relativo inadempimento contrattuale da parte del Responsabile del Procedimento, rivolgendosi alla sede legale o al domicilio eletto da quest'ultimo.

Entro il limite di cinque giorni successivi alla data di detta comunicazione, l'impresa potrà presentare eventuali osservazioni; decorso il suddetto termine la S.A., nel caso non abbia ricevuto alcuna giustificazione oppure anche nel caso le avesse ricevute e non le ritenesse fondate procederà discrezionalmente all'applicazione delle penali e, in ogni caso, all'adozione di ogni determinazione ritenuta opportuna.

Le penali si applicano mediante ritenuta sul primo pagamento utile al verificarsi della contestazione.

## Penali PNRR

La violazione degli obblighi previsti dall'art. 8.1 Obblighi specifici derivanti dall'utilizzo di risorse previste dal PNRR o dal PNC., comporta:

- l'applicazione delle penali calcolate in misura giornaliera pari allo 0,6‰ dell'ammontare netto contrattuale;
- l'impossibilità per l'operatore economico di partecipare, in forma singola ovvero in raggruppamento temporaneo, per un periodo di dodici mesi ad ulteriori procedure di affidamento afferenti agli investimenti pubblici.

In tal caso, le penali non possono comunque superare, complessivamente, il 20 per cento dell'ammontare netto contrattuale.



## Personale addetto e sicurezza

Ogni attività relativa al presente affidamento deve essere svolta da personale professionalmente adeguato e qualificato ad operare nel rispetto delle specifiche norme di legge e con mezzi, attrezzature e materiali adeguati.

L'Affidatario deve osservare le norme derivanti dall'applicazione del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro, nonché dalle vigenti normative in tema di prevenzione degli infortuni sul lavoro, di igiene del lavoro, di assicurazione contro gli infortuni sul lavoro e altre malattie professionali ed ogni altra disposizione in vigore o che potrà intervenire in corso di esercizio per la tutela dei lavoratori.

L'Amministrazione è esplicitamente sollevata da ogni obbligo e/o responsabilità nei confronti di tutto il personale adibito dall'Affidatario e dell'Appaltatore all'esecuzione delle attività relative all'esecuzione del presente intervento.

L'Appaltatore, all'avvio della fornitura e ogni qual volta dovesse provvedere alla sostituzione di personale addetto alla fornitura, dovrà aggiornare nei tempi previsti dalla normativa in vigore, la documentazione relativa alle posizioni INPS ed INAIL.

L'Affidatario e gli esecutori da esso incaricati si obbligano nell'esecuzione del contratto a rispettare e a far rispettare dai propri dipendenti o collaboratori, quando operano presso le strutture della Regione o al servizio della stessa, il Codice di Comportamento dei dipendenti della Giunta Regionale della Campania di cui alla D.G.R. n. 612/2024 pubblicata sul B.U.R.C. n. 83 del 02.12.2024. La violazione degli obblighi di comportamento, qualora ritenuta grave da parte della Regione, configura un'ipotesi di inadempimento e causa di risoluzione del contratto.

In caso di inottemperanza agli obblighi sopra precisati, accertata dall'Amministrazione o ad essa segnalata dall'Ispettorato del Lavoro, l'Amministrazione medesima potrà procedere alla risoluzione del contratto.

## Obblighi specifici derivanti dall'utilizzo di risorse previste dal PNRR o dal PNC.

Trattandosi di procedura afferente agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021 ("PNRR"), nonché dal PNC, trovano applicazione le disposizioni contenute all'art. 47 del D.L. n. 77/2021, convertito con Legge 29/07/2021, n. 108, rubricato "Pari opportunità e inclusione lavorativa nei contratti pubblici, nel PNRR e nel PNC", volte a favorire le pari opportunità, generazionali e di genere nonché a promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili nell'ambito degli appalti suindicati.

L'appaltatore provvederà (e l'affidatario vigilerà):

- (in caso di operatore economico con un numero di dipendenti pari o superiore a 15 e inferiore a 50), a trasmettere alla stazione appaltante, nonché alle rappresentanze sindacali aziendali, alla consigliera e al consigliere regionale di parità, entro 6 mesi dalla stipula del contratto una relazione di genere sulla situazione del personale maschile e femminile in ognuna delle professioni ed in relazione allo stato di assunzioni, della formazione, della promozione professionale, dei livelli, dei passaggi di categoria o di qualifica, di altri fenomeni di mobilità, dell'intervento della Cassa integrazione guadagni, dei licenziamenti, dei prepensionamenti e pensionamenti, della retribuzione effettivamente corrisposta;

- (in caso di operatori economici con un numero di dipendenti pari o superiore a 15) a consegnare alla stazione appaltante, entro 6 mesi dalla stipula del contratto:

- la certificazione di cui all'articolo 17 della legge 12 marzo 1999, n. 68;

- una relazione relativa all'assolvimento degli obblighi di cui alla medesima legge n. 68/1999 e alle eventuali sanzioni e provvedimenti disposti a loro carico nel triennio antecedente la data di scadenza di presentazione delle offerte. La relazione dovrà essere trasmessa entro il medesimo termine anche alle rappresentanze sindacali aziendali.

La violazione anche di uno solo di tali obblighi comporta l'applicazione delle penali previste dall'art.6.1 Penali PNRR del presente Capitolato Speciale d'Appalto.

Ai sensi dell'art. 47 comma 7 del DL 77/2021, la stazione appaltante deroga alla previsione di una quota percentuale di occupazione giovanile e femminile in quanto si tratta di un appalto di servizi di modico valore, a condizioni standardizzate che si presuppone non comporti la necessità di nuove assunzioni.

## Subappalto

È ammesso il subappalto purché espressamente autorizzato dall'Affidatario quale SA, ai sensi dell'art. 119, comma 4, del d.lgs. 36/2023.

È nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera, come previsto dal comma 1 dell'art 119 del D. Lgs. 36/2023.

L'appaltatore provvede a sostituire, previa autorizzazione della stazione appaltante, i subappaltatori relativamente ai quali, all'esito di apposita verifica, sia stata accertata la sussistenza di cause di esclusione di cui Capo II (I requisiti di ordine generale) del Titolo IV (I requisiti di partecipazione e la selezione dei partecipanti) della Parte V (DELLO SVOLGIMENTO DELLE PROCEDURE) del Libro II (dell'appalto), ai sensi dell'art. 119, comma 10, del D. Lgs. 36/2023.

Il contraente principale e il subappaltatore sono responsabili in solido nei confronti della stazione appaltante per le prestazioni oggetto del contratto di subappalto.

L'aggiudicatario è responsabile in solido con il subappaltatore per gli obblighi retributivi e contributivi, ai sensi dell'art. 29 D.lgs 10 settembre 2003, n. 276. Nelle ipotesi di cui al comma 11, lettere a) e c), dell'art 119 del Codice l'appaltatore è liberato dalla responsabilità solidale di cui al primo periodo.

Il subappalto non autorizzato comporta le sanzioni penali ed amministrative previste per legge.

Per quanto riguarda il pagamento dei subappaltatori si rinvia a quanto previsto dall'art. 119, comma 11 del D. Lgs. 36/2023.

## Divieto di cessione del contratto

Non è ammessa la cessione del contratto, in tutto o in parte a pena di nullità, ai sensi dell'art. 119, comma 1, del D. Lgs. 36/2023, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d).

## Risoluzione del contratto

Si applica l'art 122 del D. Lgs. 36/2023. In particolare, nel caso in cui sia rilevata una situazione di grave inadempimento, l'Amministrazione invierà all'affidatario, a mezzo PEC, diffida ad adempiere o a presentare le proprie controdeduzioni al Responsabile Unico di Progetto entro il termine di quindici giorni dalla ricezione.

Se l'affidatario non provvederà all'adempimento nel termine predetto ovvero il Responsabile del Progetto valuti negativamente le controdeduzioni, la Stazione appaltante procederà alla risoluzione di diritto del contratto, ai sensi dell'art. 1454 c.c., fatta salva l'azione per il risarcimento del maggior danno subito compresa la maggior spesa sostenuta per affidare ad altra impresa il contratto ed ogni altra azione che l'Amministrazione ritenesse opportuno intraprendere a tutela dei propri interessi.

La S.A. ha il diritto di risolvere il contratto ex art. 1456 c.c., mediante semplice PEC, senza bisogno di messa in mora o di intervento dell'Autorità Giudiziaria, nei seguenti casi:

- mancato rispetto dei termini previsti dall'art. 1, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, per cause imputabili all'affidatario (tardivo avvio dell'esecuzione del contratto);
- emanazione di un provvedimento definitivo che dispone l'applicazione di una o più misure di prevenzione di cui all'art. 6 del D.lgs. n. 159/2011, ovvero sia intervenuta sentenza di condanna passata in giudicato per i reati di cui al capo II del Titolo IV della Parte V del Libro II del D.lgs. n. 36/2023;
- sentenza di condanna passata in giudicato per frodi nei riguardi della stazione appaltante, di subappaltatori, di fornitori, di lavoratori o di altri soggetti comunque interessati al contratto;
- violazione degli obblighi attinenti alla sicurezza sul lavoro;
- fornitura eseguita con personale non regolarmente assunto o contrattualizzato;
- il mancato utilizzo da parte dell'Affidatario del conto corrente comunicato per i movimenti finanziari relativi al presente contratto, secondo quanto disposto dall'art. 3, comma 9-bis, della legge n. 136/2010;
- applicazione delle penali di cui all'art 7.1 in misura superiore al 20%;

## Recesso

Ai sensi dell'art. 123 del D. Lgs 36/2023, l'Amministrazione potrà recedere in qualunque momento dal contratto, anche se è stata iniziata l'esecuzione dei servizi, tenendo indenne l'Affidatario delle spese sostenute, delle prestazioni eseguite, oltre al decimo dell'importo dei servizi non eseguiti, calcolato secondo quanto previsto dall'allegato II.14 del medesimo decreto.

L'esercizio del diritto di recesso è manifestato dalla stazione appaltante mediante una formale comunicazione all'appaltatore da darsi per iscritto con un preavviso non inferiore a venti giorni, decorsi i quali la stazione appaltante prende in consegna il servizio e verifica la regolarità del medesimo. Si precisa inoltre che, in base al comma 13 dell'articolo 1 del D.L. 95/2012, come convertito in Legge n. 135/2012, la S.A. ha diritto di recedere in qualsiasi tempo dal presente

contratto, previa formale comunicazione all' Affidatario con preavviso non inferiore a quindici giorni e previo pagamento delle prestazioni già eseguite, oltre al decimo delle prestazioni non ancora eseguite.

## Norme in materia di Criteri Ambientali Minimi

Nell'esecuzione di tutti i servizi, le forniture e i componenti oggetto dell' Affidamento, devono essere rispettate tutte le prescrizioni di legge e di regolamento in materia di qualità, provenienza e accettazione dei materiali e componenti nonché, per quanto concerne la descrizione, i requisiti di prestazione e le modalità di esecuzione di ogni categoria di lavoro, tutte le indicazioni contenute o richiamate contrattualmente nel capitolato speciale di appalto e nella descrizione delle singole voci allegata allo stesso capitolato.

L'Appaltatore è tenuto a eseguire gli interventi nel rispetto di tutte le prescrizioni di cui al seguente Decreto del Ministro dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare se e nella misura applicabili.

Tutti i materiali e componenti descritti nei documenti di gara dovranno intendersi in possesso delle cosiddette caratteristiche ambientali minime, anche se non specificatamente riportate nella voce.

## Garanzia per evizione e vizi

Il venditore garantisce il compratore, a norma degli articoli 1483, 1484 e 1490 del Codice Civile, dall'evizione e dai vizi dei materiali venduti.

I prodotti oggetto della fornitura devono essere esenti da difetti che ne impediscano la normale utilizzazione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di esaminare i prodotti forniti per l'accertamento dei requisiti prescritti e per stabilire la loro rispondenza a quanto effettivamente richiesto.

Nel caso in cui i prodotti forniti dovessero risultare non corrispondenti a quelli richiesti nell'elenco allegato e/o non idonei all'uso cui sono destinati, l'Amministrazione inoltrerà all'Affidatario formale contestazione entro 15 (quindici) giorni dal riscontro delle predette anomalie.

L'Affidatario potrà ritirare la merce contestata e sostituirla, a sua cura e spese, con altra corrispondente a quella richiesta entro il termine di 10 (dieci) giorni dalla data di ricevimento della contestazione.

Il periodo intercorrente tra la data di consegna e il termine previsto per la sua sostituzione non sarà computato ai fini del calcolo di eventuali penalità per il ritardo nell'adempimento dell'aggiudicazione.

## Garanzie definitive

Non è richiesta la costituzione di una cauzione definitiva a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni del contratto, art. 117 comma 4 del D. Lgs. n. 36/2023, ai sensi del quale la garanzia definitiva può essere sostituita con l'applicazione di una ritenuta a valere sugli stati di avanzamento pari al 10 per cento degli stessi.

Tenuto conto dell'importo, della natura e della durata dell'affidamento e attuata una valutazione dell'interesse reciproco della stazione appaltante e dell'operatore economico, sotto il duplice profilo della sicurezza dell'esecuzione dei servizi e della convenienza economica dell'affidatario non è richiesta la costituzione di garanzie.

## Certificato di regolare esecuzione

Ai sensi dell'art. 50 co. 7 del D.lgs. 36/2023, per le prestazioni contrattuali di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 50 del codice, il certificato di regolare esecuzione è rilasciato dal RUP o dal direttore dell'esecuzione, se nominato.

Il certificato di regolare esecuzione è emesso non oltre tre mesi dalla data di ultimazione delle prestazioni oggetto del contratto.

## Tutela della privacy e trattamento dei dati

Nell'ambito dei loro rapporti contrattuali, le parti si impegnano a improntare il trattamento dei dati a principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto di quanto definito dai regolamenti in vigore applicabili al trattamento dei dati personali e, in particolare, il regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 applicabile dal 25 maggio 2018 (di seguito "regolamento europeo sulla protezione dei dati") e normativa nazionale di riferimento laddove applicabile.

Il Titolare del trattamento dei dati personali delle persone fisiche (cd. interessati) effettuato nell'espletamento delle procedure di appalto e della successiva fase di stipula del contratto è la S.A. che ha nominato il Responsabile della protezione dei dati contattabile a questi riferimenti:

[progettazione@regione.campania.it](mailto:progettazione@regione.campania.it), PEC: [progettazione@pec.regione.campania.it](mailto:progettazione@pec.regione.campania.it).

La S.A. tratta i dati ad essa forniti esclusivamente per la gestione dell'appalto e per la sua esecuzione – base giuridica art. 6, comma 1, lett. b) del regolamento 2016/679, per l'adempimento degli obblighi legali ad esso connessi cui è soggetto il titolare del trattamento – base giuridica art. 6, comma 1, lett. c) del regolamento 2016/679.

I dati personali potranno essere trattati da dipendenti o collaboratori del Titolare che, operando sotto la diretta autorità di quest'ultimo, sono autorizzati del trattamento e ricevono al riguardo adeguata formazione ed istruzioni operative (art. 29 del regolamento (UE) 2016/679), da soggetti che, operando per conto del titolare, garantiscono l'adozione di misure tecniche ed organizzative adeguate in forza di un contratto o di altro atto giuridico vincolante (art. 28 del regolamento (UE) 2016/679) o da titolari autonomi cui saranno comunicati i dati solo per il raggiungimento delle suddette finalità.

I dati raccolti saranno conservati per i tempi stabiliti dalla normativa vigente o dai regolamenti regionali anche per gestire eventuali contenziosi.

Il conferimento dei dati è obbligatorio, pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli comporta l'impossibilità di ammettere l'Impresa alla procedura di gara.

L'interessato ha diritto di ottenere l'accesso ai dati personali e la loro rettifica. L'interessato ove previsto dalla normativa ha diritto di ottenere la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento. L'interessato ha il diritto alla



portabilità dei dati effettuati con mezzi automatizzati. Non vi sono trattamenti che si basano sul consenso dell'interessato; laddove vi fossero l'interessato avrebbe diritto a revocarlo in qualsiasi momento fatta salva la liceità del trattamento basato sul consenso successivamente revocato. Infine, l'interessato ha il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo – Garante per la protezione dei dati personali – e di agire per ottenere il risarcimento dell'eventuale danno subito nei confronti del titolare o del responsabile. Per l'esercizio di tali diritti l'interessato potrà rivolgersi via PEC al titolare del trattamento.

## Controversie e foro competente

Qualunque contestazione dovesse eventualmente sorgere nel corso dell'esecuzione contratto, non si ammetterà alcun diritto in capo all'Appaltatore di sospendere unilateralmente la fornitura, né di procedere alla riduzione o alla modificazione del medesimo.

La definizione di tutte le controversie derivanti dall'esecuzione del contratto è devoluta all'autorità giudiziaria competente presso il Foro di Napoli ed è esclusa la competenza arbitrale. Ai sensi dell'art. 213 comma 2, del D. Lgs. 36/2023 si dichiara che il contratto conseguente all'aggiudicazione definitiva non conterrà clausola compromissoria.

L'organo che decide sulla controversia decide anche in ordine all'entità delle spese di giudizio e alla loro imputazione alle parti, in relazione agli importi accertati, al numero e alla complessità delle questioni.



# Sommario

CAPITOLATO SPECIALE .....	1
PREMESSA.....	2
TIPOLOGIA D'INTERVENTO.....	2
DESCRIZIONE INTERVENTO .....	3
A1 - Macrovoce 1: Spettacolo dal Vivo.....	3
A2 - Macrovoce 2: Borgo Market.....	5
A3 - Macrovoce 3: BORGO CREATIVO .....	5
A4 - Macrovoce 4: LA SCUOLA DEI MESTIERI TEATRAL.....	5
A5 - Macrovoce 5: Personale Interno.....	6
DISPOSIZIONI GIURIDICO AMMINISTRATIVE .....	7
OGGETTO DELL'APPALTO .....	7
REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO .....	7
Quadro normativo .....	7
Sussistenza dei requisiti previsti per l'affidamento in-house .....	7
Configurazione della Fondazione Campania dei festival .....	8
Pertanto, la Fondazione Campania dei Festival possiede i requisiti soggettivi e oggettivi per essere destinataria di affidamenti diretti in regime <i>in-house</i> . .....	9
L'offerta tecnica ed economica.....	9
Budget.....	9
Durata e Gantt di progetto .....	9
Durata e importo del contratto.....	10
Revisione dei prezzi .....	10
Stati di avanzamento del servizio e modalità di rendicontazione .....	11
Corrispettivo, fatturazione e pagamenti .....	11
Obblighi dell'affidatario .....	12
Penali .....	14
Penali PNRR.....	14
Personale addetto e sicurezza .....	15
Obblighi specifici derivanti dall'utilizzo di risorse previste dal PNRR o dal PNC. ....	15
Subappalto .....	16
Divieto di cessione del contratto.....	16
Risoluzione del contratto.....	17
Recesso.....	17

Norme in materia di Criteri Ambientali Minimi .....	18
Garanzia per evizione e vizi .....	18
Garanzie definitive .....	18
Certificato di regolare esecuzione.....	19
Tutela della privacy e trattamento dei dati .....	19
Controversie e foro competente .....	20